



УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ
ФАКУЛТЕТ
ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ
БЕОГРАД

03 број 28/13-1

04 NOV 2008

На основу члана 34. ст. 1. тач. 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду, бр. 28/14 од 12.12.2006. године, а на предлог Наставно уметничко-научног већа Факултета, од 04. новембра 2008. године, Савет Факултета на седници одржаној 04. новембра 2008. године, доноси

О Д Л У К У
О ИЗМЕНАМА СТАТУТА
ФАКУЛТЕТА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

Члан 1.

У Статуту ФПУ-а у Београду, члан 4. ставови 3, 4. и 5. мењају се и гласе:

„Печат округлог облика користи се за потребе Факултета како у његовом унутрашњем тако и спољњем пословању са правним лицима.

Печат је следећег садржаја и изгледа:

- Република Србија,
- Универзитет уметности у Београду,
- Факултет примењених уметности,
- у дну печата уписује се седиште - Београд,
- у средини печата је мали грб Републике Србије,
- пречник печата износи 32 мм.

Мали печат има следећу садржину и изглед:

- Република Србија,
- Универзитет уметности у Београду,
- Факултет примењених уметности у Београду,
- у дну печата исписује се седиште - Београд,
- у средини печата је мали грб Републике Србије,
- пречник печата износи 28 мм.

Мали печат означен редним бројем - римска цифра I користи се за оверавање рачуноводствених исправа Факултета.

Мали печат означен редним бројем - римска цифра II користи се за оверу здравствених књижица и осталих исправа и аката које издаје Факултет.“

Члан 2.

После члана 17. додаје се нови члан 17 а, који гласи:

„Наставно уметничко-научно веће Факултета образује сталне и повремене комисије ради разматрања питања наставно уметничко-научног рада и других питања из своје надлежности.

Стална Комисија коју образује Наставно уметничко-научно веће је Комисија за обезбеђење квалитета рада ФПУ.

Комисија за обезбеђење квалитета рада има петнаест чланова и то:

- по један представник са Одсека из реда наставника /десет чланова/;
- један представник Катедре за теорију и историју из реда наставника;
- један представник из реда сарадника;
- један представник из реда ненаставног особља;
- два представника студената.

Председника Комисије, именује Наставно уметничко-научно веће Факултета из реда наставника.

Мандат чланова Комисије је три године, а студентским представницима годину дана.

Комисија ради у седницама а одлуке доноси већином гласова од укупног броја чланова.

О раду на седницама Комисије воде се записници који се чувају у архиви Факултета.

Надлежност Комисије је праћење, обезбеђивање и унапређење квалитета наставе, студијских програма и услова рада на Факултету као и припрема предлога свих нормативних аката који се односе на примену Стандарда за самовредновање и оцењивање квалитета рада Факултета.

Члан 3.

Члан 110. Статута мења се и гласи:

„Настава на Факултету организује се за три нивоа студија и то за:

- * студије првог степена - основне академске студије,
- * студије другог степена - дипломске академске студије - master,
- * студије трећег степена - докторске студије за два студијска програма.

Студијски програми за основне академске студије на ФПУ су:

1. Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ Модули :

1. Примењено сликарство;
2. Примењено вајарство;
3. Графика и књига;
4. Фотографија;
5. Анимација;
6. Керамика;
7. Сценографија;
8. Сценски костим,
9. Савремено одевање.

2. Студијски проограм ДИЗАЈН
Модули :

1. Графички дизајн;
2. Индустијски дизајн;
3. Дизајн ентеријера и намештаја;
4. Текстил.

3. Студијски програм КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА
Модули:

1. Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру ;
2. Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета

Студијски програми за дипломске академске студије на ФПУ су:

1. Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ
Модули:

1. Примењено сликарство;
2. Примењено вајарство;
3. Графика и књига;
4. Фотографија;
5. Анимација;
6. Керамика;
7. Сценографија;
8. Сценски костим;
9. Савремено одевање.

2. Студијски програм ДИЗАЈН
Модули:

1. Графички дизајн;
2. Индустијски дизајн
3. Дизајн ентеријера и намештаја
4. Текстил.

3. Студијски програм КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА
Модули:

1. Конзервација и рестаурација слика и уметничких дела на папиру ;
2. Конзервација и рестаурација скулптура и археолошких предмета.

Студијски програми за докторске студије на ФПУ су:

1. Студијски програм ПРИМЕЊЕНА УМЕТНОСТ И ДИЗАЈН
2. Студијски програм ТЕОРИЈА И ИСТОРИЈА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

Члан 4.

У члану 113. Статута речи: „стручно уметничких предмета“ замењују се речима: „уметничких и теоријско уметничких предмета“.

У члану 120. Статута ст. 4, мења се и гласи:

„Успех студената на испиту изражава се оценама:

- 10 одличан - изузетан - од 91 до 100 поена
- 9 одличан - од 81 до 90 поена
- 8 врло добар - од 71 до 80 поена
- 7 добар - од 61 до 70 поена
- 6 довољан - од 51 до 60 поена
- 5 није положио.“

Члан 5.

Ова Одлука ступа на снагу осмог дана од дана објављивања Одлуке о доношењу Одлуке о изменама и допунама Статута ФПУ, на огласној табли Факултета.

ПРЕДСЕДНИК САВЕТА ФАКУЛТЕТА

Ред. проф. Данило Стојановић

