

На основу члана 64, 70, 71. и 72. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ бр. 76/05), члана Статута Универзитета уметности и члана 34. став 1 тачка 29. Статута Факултета, Наставно уметничко - научно веће Факултета на седници одржаној 04. новембра 2008. године, донело је

ПРАВИЛНИК О УСЛОВИМА, НАЧИНУ И ПОСТУПКУ ПРЕДЛАГАЊА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА И ИЗБОРУ САРАДНИКА НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Члан 1.

Правилником о условима, начину и поступку предлагања за избор наставника и избору сарадника на Факултету примењених уметности (у даљем тексту: Правилник) уређује се начин и поступак утврђивања предлога за избор у звање и заснивање радног односа наставника и избору сарадника Факултета примењених уметности (у даљем тексту: Факултет) у складу са Законом о високом образовању („Сл. гласник РС“ бр. 76/05, у даљем тексту: Закон), као и Статутом Универзитета уметности и Статутом Факултета.

Члан 2.

Факултет утврђује предлог за избор у звање наставника на Факултету и то: редовног професора, ванредног професора и доцента.

Наставници из става 1. овог члана могу да изводе наставу на свим врстама студија.

Поред звања из става 1. овог члана, звање наставника на Факултету је и наставник страног језика.

Члан 3.

У звање наставника може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању РС, ближе услове утврђене Општим актом Универзитета уметности, услове прописане Статутом Факултета и овим Правилником.

Члан 4.

Факултет врши избор у звања сарадника на Факултету и то: асистента, стручног сарадника, вишег стручног сарадника, самосталног стручног сарадника, уметничког сарадника, вишег уметничког сарадника и самосталног уметничког сарадника.

Члан 5.

У звање асистента може бити изабрано лице које испуњава услове прописане Законом о високом образовању РС, Статутом Факултета и овим Правилником, и то:

- ако је студент докторских студија,
- ако је предходне нивое студија завршио са просечном оценом најмање 8.00 и оценом 10.00 на завршном раду,
- који показује смисао за наставни рад

Избор лица у остала сарадничка звања на Факултету врши се према одредбама Статута Факултета.

Члан 6.

Наставник се бира за ужу уметничку, односно научну област утврђену Статутом Факултета уз навођење предмета.

Уже уметничке, односно научне области за које се бирају наставници и сарадници су:

Назив предмета	Ужа уметничка, односно научна област
• Цртање	Цртање и сликање
• Сликање	Цртање и сликање
• Акт 1 и 2	Цртање и сликање
• Анатомско цртање 1 и 2	Цртање и сликање
• Пројектовање облика 1 и 2	Пројектовање облика
• Графика 1, 2, 3 и 4	Примењена графика
• Графичке технике 1 и 2	Примењена графика
• Графичке технике-основе	Примењена графика
• Графика књиге	Графика и књига
• Илустрација 1 и 2	Графика и књига
• Писмо 1, 2, 3 и 4	Графика и књига
• Типографија	Графика и књига
• Анимација 1 и 2	Анимација
• Фотографија 1 и 2	Фотографија
• Студијска фотографија 1 и 2	Фотографија
• Креативна фотографија 1 и 2	Фотографија

- Фото. примењена у конзервацији Фотографија
- Графичке комуникације 1 и 2 Графички дизајн
- Просторна графика 1 и 2 Графички дизајн
- Плакат 1 и 2 Графички дизајн
- Графика производа 1 и 2 Графички дизајн
- Унутрашња архитектура 1, 2, 3 и 4 Дизајн ентеријера и намештаја
- Намештај 1,2 и 3 Дизајн ентеријера и намештаја
- Познавање арх. склоп. и детаља 1,2 Дизајн ентеријера и намештаја
- Стилска унутрашња арх. 1 и 2 Дизајн ентеријера и намештаја
- Дизајн урбаног простора 1 и 2 Дизајн ентеријера и намештаја
- Индустијски дизајн 1, 2 и 3 Индустијски дизајн
- Презентација дизајна 1 и 2 Индустијски дизајн
- Методологија дизајна 1 и 2 Индустијски дизајн
- Обликовање штампаног текстила 1,2 Текстил
- Обликовање тканог текстила 1,2 Текстил
- Таписерија 1 и 2 Текстил
- Обликовање текстила 1 и 2 Текстил
- Старе текстилне технике 1 и 2 Текстил
- Примењено вајарство 1 и 2 Примењено вајарство
- Моделовање 1, 2, 3 и 4 Примењено вајарство
- Моделовање-основе Примењено вајарство
- Зидно сликарство 1 и 2 Примењено сликарство
- Основе зидног сликарства Примењено сликарство
- Монументално сликарство Примењено сликарство
- Основи монументалног сликарства Примењено сликарство
- Сликарске технике 1, 2 и 3 Примењено сликарство
- Уникатна керамика 1, 2 и 3 Керамика
- Посудна керамика 1, 2 и 3 Керамика
- Керамички дизајн 1, 2 и 3 Керамика
- Сценски костим 1 и 2 Сценски костим
- Костимографија 1, 2 и 3 Сценски костим
- Луткарство Сценски костим
- Савремено одевање 1 и 2 Савремено одевање
- Одевање 1 и 2 Савремено одевање
- Савремено одевање - модни детаљи Савремено одевање
- Позоришна сценографија 1 и 2 Сценографија
- Филмска и ТВ сценографија 1 и 2 Сценографија
- Основе сценографије Сценографија
- Сценографија Сценографија
- Конзервација и рестаурација зидних слика и мозаика 1 и 2 Конзервација и рестаурација
- Конзервација и рестаурација штафелајних слика 1 и 2 Конзервација и рестаурација

- | | |
|---|-------------------------------------|
| • Конзервација и рестаурација уметничких дела на папиру | Конзервација и рестаурација |
| • Конзервација и рестаурација скулптура 2 | Конзервација и рестаурација |
| • Конзервација и рестаурација археолошких предмета | Конзервација и рестаурација |
| • Конструкција кроја 1, 2 и 3 | Текстилна технологија |
| • Историја и теорија дизајна 1 и 2 | Историја и теорија дизајна |
| • Историја филма | Наука о уметностима |
| • Елементи режије | Драмске и аудиовизуелне уметности |
| • Драмски и позоришни правци 1,2 | Драмске и аудиовизуелне уметности |
| • Енглески језик 1 и 2 | Енглески језик |
| • Историја уметности 1, 2, 3 и 4 | Историја уметности |
| • Хришћанска иконографија | Историја уметности |
| • Социологија културе 1 и 2 | Културологија |
| • Методика | Методика |
| • Психологија | Психологија |
| • Педагогија | Педагогија |
| • Историја фотографије | Историја уметности |
| • Маркетинг 1 и 2 | Маркетинг |
| • Мултимедија 1 и 2 | Мултимедија |
| • Музеологија | Музеологија |
| • Примењена хемија | Примењена хемија |
| • Савремена архитектура | Историја и теорија арх. и уметности |
| • Технологија керамике 1 и 2 | Керамичке технике |
| • Историја дизајна | Историја дизајна |
| • Српска уметност 20. века 1 и 2 | Историја уметности |
| • Познавање материјала 1 и 2 | Материјали у арх. и физика зграда |
| • Технологија текстила 1 и 2 | Текстилно инжињерство |
| • Технологија материјала 1 и 2 | Текстилна технологија и инжењерство |
| • Основе дизајна | Индустријски дизајн |
| • Методе конзерваторског испитивања | Конзервација и рестаурација |
| • Основе конзервације и рестаурације | Конзервација и рестаурација |

Члан 7.

Наставници и сарадници стичу звање и заснивају радни однос у следећем трајању:

- редовни професор - на неодређено време;
- ванредни професор и доцент - на одређено време у трајању од 5 (пет) година;
- наставник страног језика - на одређено време у трајању од 4 (четири) године;

- асистент - на одређено време у трајању од 3 (три) године са могућношћу избора на још 3 (три) године;
- сарадник у настави - на одређено време у трајању од годину дана са могућношћу избора на још годину дана у току трајања академских дипломских или специјалистичких студија, а најдуже до краја школске године у којој се те студија завршавају;
- остала сарадничка звања из члана 3. овог Правилника - на одређено време у трајању од 4 (четири) године;

Члан 8.

Факултет расписује конкурс за избор у звање наставника и сарадника и заснивање радног односа, полазећи од потребе да се наставни процес организује на квалитетан, рационалан и ефикасан начин.

Конкурс за заснивање радног односа и избор у звање наставника и сарадника, Факултет може расписати само ако је то радно место предвиђено одговарајућим општим актом и одобрено од надлежног Министарства, иако су средства за његово финансирање обезбеђена.

Одлуку о расписивању конкурса за избор у звање и заснивање радног односа доноси Декан на образложени предлог одсека.

У случају да одсек не достави предлог за расписивање конкурса у прописаном року, Декан може донети одлуку без предлога одсека.

Конкурс се објављује у средствима јавног информисања (гласило Националне службе за запошљавање) и на интернет страници Факултета.

Члан 9.

Изборно веће Факултета именује Комисију за писање извештаја за избор у звање и заснивање радног односа наставника, односно сарадника у року од 15 дана од дана истека рока за подношење пријава.

Комисија из става 1. овог члана се састоји од најмање три наставника, из уже уметничке односно научне области, за коју се наставник, односно сарадник бира, од којих најмање један није у радном односу на Факултету.

Већина чланова Комисије мора бити, по правилу, из уже уметничке, односно научне области за коју се кандидат бира.

Чланови Комисије за избор наставника из става 2. овог члана су у истом или вишем звању од звања у који се наставник бира.

Чланови Комисије за избор сарадника именују се из реда наставника.

Члан Комисије може бити и професор у пензији, као и наставник страног универзитета.

Комисија припрема извештај за избор у звање наставника у року од 60 дана, а за избор у звање сарадника у року од 30 дана, од дана истека рока за пријављивање кандидата на конкурс, и исти доставља Кадровској служби Факултета у три оригинална потписана примерка.

Ако Комисија не припреми извештај у року из става 6. овог члана, Изборно веће Факултета може образовати нову Комисију.

Члан 10.

Избор у звање и заснивање радног односа наставника обавља се најкасније у року од шест месеци од дана објављивања конкурса, а избор у звање и заснивање радног односа сарадника, најкасније у року од три месеца од дана објављивања конкурса.

Члан 11.

Приликом вредновања уметничке и стручне делатности кандидата, користе се [репрезентативне референце](#) за избор наставника и сарадника ликовне и примењене уметности, дизајна и рестаурације и конзервације, које су саставни део овог Правилника.

Приликом вредновања научне делатности кандидата користе се минимални критеријуми за оцену испуњености услова у погледу научно-истраживачког рада за избор у звање наставника а у складу са стандардима који важе за област науке / групација друштвено-хуманистичких наука/ и који су саставни део овог Правилника.

Члан 12.

Извештај Комисије садржи: биографске податке, преглед и мишљење о досадашњем уметничком, научном, односно стручном, раду сваког пријављеног кандидата, податке о објављеним радовима, мишљење о испуњености других услова за избор утврђених Законом и Статутом и предлог за избор кандидата у одређено звање наставника, односно сарадника.

Комисија за писање извештаја, за нетачно навођење података о пријављеним кандидатима, сноси санкције забраном учешћа у Комисијама за избор од најмање пет година.

Декан може Извештај Комисије који није сачињен у складу са Законом, Статутом или овим Правилником, да врати комисији на исправку или допуну у року од 3 дана.

Члан 13.

Извештај Комисије ставља се на увид јавности 15 дана, објављивањем обавештења у дневој штампи.

Ако на Извештај, који је на увиду јавности, благовремено буду стављене примедбе, те примедбе декан доставља председнику комисије за писање Извештаја са захтевом да се Комисија о њима изјасни у року од 15 дана од дана пријема.

Члан 14.

Изборно веће Факултета утврђује предлог за избор у звање наставника и врши избор у звање сарадника, тајним гласањем.

Изборно веће Факултета чине наставници Факултета.

Када Изборно веће утврђује предлог за избор у звање наставника, право да гласају имају наставници у истом и вишем звању, од звања у које се наставник бира.

Када Изборно веће одлучује о избору у сарадничка звања, право да гласају имају сви чланови Изборног већа.

Изборно веће одлучује о предлогу избора у звање наставника, односно избору сарадника, ако је присутно најмање две трећине чланова који имају право да одлучују.

Предлог за избор у звање наставника и одлука о избору у звање сарадника, доноси се већином гласова укупног броја чланова који имају право да одлучују.

Члан 15.

У циљу спречавања ширења непотизма на Факултету, који може да има штетне последице за рад Факултета, Изборно веће Факултета је у обавези да при избору наставника и сарадника посвети посебну пажњу овом питању.

Члан 16.

Ако Комисија не предложи ни једног од пријављених кандидата за избор, или ако Изборно веће донесе одлуку којом не предлаже ни једног кандидата за избор у звање наставника, Факултет расписује нови конкурс.

Члан 17.

Ако Изборно веће не изабере предложеног кандидата у звање сарадника, предложени кандидат може поднети приговор Савету Факултета у року од 15 дана од дана достављања одлуке.

Приговор се подноси преко Изборног већа Факултета.

Разматрајући приговор кандидата из става 1. овог члана, Савет Факултета може усвојити приговор, ако утврди да је основан и донети одлуку да исти упути Изборном већу на поновно одлучивање.

Ако Савет Факултета одбије приговор као неоснован, Факултет расписује нови конкурс.

Одлука Савета Факултета по приговору је коначна.

Члан 18.

У поступку избора наставника и сарадника студенти преко Студентског парламента могу дати мишење о њиховом педагошком раду у време када је извештај Комисије на увиду јавности, сем за кандидате који први пут конкуришу на Факултету.

Ако Студентски парламент не достави своје мишљење у остављеном року, сматра се да нема примедби

Члан 19.

Са лицем изабраним у звање наставника, односно сарадника, Уговор о раду закључује Декан Факултета.

Наставнику односно сараднику који је у радном односу на Факултету и који је учествовао на конкурс за избор у одређно звање, а који није изабран, декан доноси решење о отказу Уговора о раду, истеком периода на који је изабран, ако на Факултету нема могућности да се распореди на друго одговарајуће радно место.

Неизбором, односно престанком радног односа у складу са Законом, наставник односно сарадник, губи звање које је имао моментом неизбора, односно, моментом престанка радног односа, осим у случају одласка у пензију.

Члан 20.

Учесници конкурса за избор дужни су поднети служби Факултета сву потребну документацију којом документују испуњеност конкурсних услова у складу са референцама које су саставни део овог Правилника.

Кандидат који се пријављује на конкурс подноси: пријаву на прописаном обрасцу, оверен препис дипломе, радну биографију, радове из области науке, односно уметности за коју конкурише.

Под радовима за стручне и стручно-уметничке предмете подразумева се од 5 /пет/ до 10 /десет/ оригиналних радова или фотографија радова који се не могу поднети у оригиналу, документација, пројекти и фотографије радова реализованих на одређеном месату или за одређене потребе.

Под оригиналним радовима подразумевају се и пројекти у свим областима који нису реализовани.

Члан 21.

Поступци избора у звање започети пре ступања на снагу овог Правилника биће спроведени по тада важећим прописима.

Члан 22.

Овај Правилник ступа на снагу 8 (осмог) дана, од дана објављивања на огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА

Владимир Костић, ред. професор