

**РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА И САРАДНИКА
У ПОЉУ УМЕТНОСТИ И У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ
НАУКА НА ФАКУЛТЕТУ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ**

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА И САРАДНИКА ЛИКОВНЕ И ПРИМЕЊЕНЕ УМЕТНОСТИ, ДИЗАЈНА И КОНЗЕРВАЦИЈЕ И РЕСТАУРАЦИЈЕ, САЧИЊЕНЕ У СКЛАДУ СА ПРЕПОРУКАМА НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ОД 04.05.2007. ГОДИНЕ

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама (самостална изложба, модна ревија, филм, позоришна представа, сајам и промоција)
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализована дела по конкурсима или позиву)
4. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству
5. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јавно или по позиву)
6. Учешће у раду жирија на домаћим и страним изложбама, конкурсима и манифестацијама
7. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству
8. Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)

Референце из области науке о уметностима се утврђују у складу са стандардима који важе за област науке.

Напомена :

- Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија (тачка 5) на различитим уметничким манифестацијама вреднује се кроз оцену научноистраживачко-уметничког, стручног и професионалног доприноса.
- Уколико се једно исто уметничко дело-пројекат више пута шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

ДОПРИНОС АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

(тачка 3.1 Препорука Националног савета за високо образовање о ближним условима за избор наставника)

- Подржавање ваннаставних академских активности студената.
- Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове.
- Учешће у раду тела факултета и универзитета.
- Учешће у раду Сената универзитета.
- Руковођење активностима на факултету и универзитету.
- Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и универзитета.
- Успешно извршавање специјалних задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници.
- Вођење професионалних (струковних) организација.
- Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција).
- Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова.
- Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференција и скупова.
- Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.) конференцијама и скуповима.
- Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима.
- Учешће у раду одбора, законодавних тела и слично, у складу са научном/уметничком и професионалном експертизом факултета и универзитета.
- Пружање консултантских услуга заједници.
- Вођење или учествовање у ваннаставним активностима које доприносе угледу и статусу факултета и универзитета.
- Учешће у значајним телима заједнице и професионалних организација.
- Креативне активности које показују професионална достигнућа наставника и доприносе унапређењу универзитета као заједнице учења.

Појам идејног пројекта за дизајн ентеријера и намештаја, индустријски дизајн и текстил – идејни пројекат је ауторски или коауторски рад у струци или колективни рад.

Појам реализованог пројекта : реализовани пројекат је ауторски или коауторски рад у ужој уметничкој области реализован у - производњи, материјалу, објекту или локацији.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ ДОЦЕНТА

- Услови предвиђени Законом
- Препоруке Националног савета :
 - позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад
 - признати уметник који има најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира
 - остварене активности бар у 2 елемента из тачке 3.1 Препорука Националног савета за високо образовањ о ближим условима за избор у звања наставника , осим ако се бира по први пут у наставничко звање.

Ужа уметничка област Примењена графика:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Графика и књига:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Анимација:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
2. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву);
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Фотографија:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Графички дизајн:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву);

3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Дизајн ентеријера и намештаја:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву);
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Индустијски дизајн:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
2. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву).

Ужа уметничка област Текстил:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама ;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или по позиву).

Ужа уметничка област Примењено вајарство:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јавно или по позиву).

Ужа уметничка област Примењено сликарство:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Учешће на домаћим и међународним конкурсима уметничких дела и пројеката (јавно или по позиву).

Ужа уметничка област Керамика:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву) сем за предмет Уникатна керамика за који је

Ужа уметничка област Сценски костим:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву).

Ужа уметничка област Савремено одевање:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта (реализација дела по конкурс или позиву).

Ужа уметничка област Сценографија:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројекта на самосталним изложбама и манифестацијама ;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама;
3. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Конзервација и рестаурација:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама и манифестацијама;
2. Учествовање или вођење посебних уметничких курсева, пројеката, семинара или мајсторских радионица у земљи и иностранству;
3. Комерцијална реализација уметничког дела и пројекта(реализација дела по конкурс или позиву).

Ужа уметничка област Цртање и сликање /предмети Цртање, Сликање, Акт, Анатомско цртање/:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (јавно или по позиву);
3. Награде и признања за уметнички рад и пројекат у земљи и иностранству.

Ужа уметничка област Пројектовање облика:

1. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на самосталним изложбама манифестацијама;
2. Јавно излагање уметничких дела и пројеката на колективним жирираним изложбама и манифестацијама (јавно или по позиву);
3. Објављени теоријски радови у земљи и иностранству.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА

- Услови предвиђени Законом;

- Препоруке Националног савета:

- Позитивна оцена наставног рада
- Руковођење бар два завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира
- Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора
- Остварене активности бар у три елемента из поглавља "Допринос академској и широј заједници".

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА У ЗВАЊЕ РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА

- Услови предвиђени Законом

- Препоруке Националног савета:

- Позитивна оцена наставног рада
- Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира
- Најмање девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела)
- Остварене активности бар у четири елемента из поглавља "Допринос академској и широј заједници".

Појединачно оптерећење наставника у настави прописано је стандардима Националног савета за високо образовање.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ЗА ИЗБОР САРАДНИКА У ЗВАЊЕ УМЕТНИЧКОГ, ВИШЕГ УМЕТНИЧКОГ И САМОСТАЛНОГ УМЕТНИЧКОГ САРАДНИКА

- Високо образовање првог степена;
- Позитивна оцена педагошког рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад;
- Две различите референце од три понуђене (понуђене референце 1,2 и 5);
- За више звање репрезентативне референце се повећавају за две односно четири референце у ужој уметничкој области за коју се бира;

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР САРАДНИКА У ЗВАЊЕ ВИШЕГ СТРУЧНОГ И САМОСТАЛНОГ СТРУЧНОГ САРАДНИКА

- Високо образовање првог степена;
- Позитивна оцена педагошког рада, осим ако се бира по први пут у сарадничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад;
- Две различите референце од три понуђене (понуђене референце 1,2 и 5);
- За виша звања репрезентативне референце се повећавају за две односно четири референце у ужој уметничкој области за коју се бира;

ИЗБОР САРАДНИКА У ЗВАЊЕ СТРУЧНОГ САРАДНИКА

- Средње образовање и одговарајући стручни резултати

Појединачно оптерећење сарадника у настави је шестнаест часова недељно.

РАСПИСИВАЊЕ КОНКУРСА ЗА ИЗБОР

Наставници и сарадници бирају се за уже уметничке, односно стручно-уметничке области, а код расписивања конкурса за избор навести – ужу уметничку област и предмет.

Приликом доношења одлике о расписивању конкурса за избор наставника у звање доцента, сходно члану 20. став 3. Правилника о условима, начину и поступку предлагања за избор наставника и избор сарадника на ФПУ, за уже уметничке области подноси се:

1. ужа уметничка област Сценографија 8 реализованих сценографија;
2. ужа уметничка област Индустијски дизајн од 5 до 10 радова, од тога 1 реализован рад у индустрији;
3. ужа уметничка област Цртање и сликање 5 слика, 5 цртежа;
4. ужа уметничка област Примењена графика 10 реализованих радова и заступљеност свих графичких техника;
5. ужа уметничка област Примењено сликарство 5 реализованих радова;
6. ужа уметничка област Керамика 10 реализованих радова;
7. ужа уметничка област Конзервација и рестаурација од 5 до 10 реализованих радова;
8. ужа уметничка област Примењено вајарство од 5 до 10 реализованих радова;
9. ужа уметничка област Дизајн текстила од 5 до 10 реализованих радова;
10. ужа уметничка област Савремено одевање 10 реализованих радова;
11. ужа уметничка област Сценски костим 10 реализованих радова;
12. ужа уметничка област Дизајн ентеријера и намештаја до 10 радова, од тога 5 реализованих пројеката;
13. ужа уметничка област Графички дизајн до 10 радова, од тога најмање 5 реализованих пројеката;
1. ужа уметничка област Анимација 10 радова, од тога најмање 5 реализованих пројеката;
2. ужа уметничка област Фотографија 10 реализованих пројеката;
3. Ужа уметничка област Пројектовање облика 5 реализованих уметничких пројеката и три теоријска рада из примењене геометрије.

НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА

Бодовање се врши из области примењених и ликовних уметности.

1. Међународне награде:
 - а) прва награда – 100 бодова;
 - б) остале награде – 75 бодова;
 - в) признања (дипломе, похвале...) – 50 бодова.
2. Републичке награде
 - а) од националног значаја – 100 бодова;
 - б) главна награда на републичкој манифестацији – 75 бодова;
 - в) остале награде на републичким манифестацијама – 50 бодова;
 - г) признања (дипломе, похвале...) – 25 бодова.
3. Градске награде
 - а) главна награда на републичкој манифестацији – 75 бодова;
 - б) остале награде на републичким манифестацијама – 50 бодова;
 - в) признања (дипломе, похвале...) – 25 бодова;

ГАЛЕРИЈЕ И МУЗЕЈИ

Бодовање се врши из области примењених и ликовних уметности:

1. излагање у националном музеју у земљи и иностранству – 75 бодова;
2. излагање у градском музеју у земљи и иностранству – 50 бодова.

Свако дело у поседу колекције музеја од националног значаја бодује се са додатних 10 бодова.

Напомена :

* Начињене бодовне листе представљају оквир за рад референтске комисије по конкурсима. Бодовне листе нису обавезујући критеријум за коначну одлуку комисије.

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ЗА ИЗБОР НАСТАВНИКА И САРАДНИКА У У ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА САЧИЊЕНЕ У СКЛАДУ СА ПРЕПОРУКАМА НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА ВИСОКО ОБРАЗОВАЊЕ О БЛИЖИМ УСЛОВИМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ОД 04.05.2007. ГОДИНЕ И ПРАВИЛНИКОМ О ПОСТУПКУ И НАЧИНУ ВРЕДНОВАЊА И КВАНТИТАТИВНОМ ИСКАЗИВАЊУ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЧА НАЦИОНАЛНОГ САВЕТА ЗА НАУЧНИ И ТЕХНОЛОШКИ РАЗВОК ("СЛ. ГЛАСНИК РС 38/08)

	Услови предвиђени законом	Ближи критеријуми
доцент	Докторат наука	- Научни степен доктора наука у одговарајућој области
	Способност за наставни рад	- Позитивна оцена педагошког рада (у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Универзитета) -Позитивна оцена приступног предавања (за кандидате који немају педагошко искуство)
	Научни, односно стручни радови објављени у научним часописима или зборницима, са рецензијама	- Најмање 8 бодова, од чега најмање 6 основних бодова из групе М10, М20, М31, М33, М41, М42, М43, М44, М45, М51 -53 и М93, док остали бодови могу бити из групе допунских бодова (М32, М34, М35 и М61-65), као и из осталих група из табеле 1 у прилогу, изузев групе М70; - Један део радова мора бити реализован бар кроз један рад објављен у међународном часопису са ССЦИ листе (М21, М22, М23 или М24)
Ванредни Професор	Исто што и за звање доцента	Поред услова за звање доцента

	<p>Више научних радова од значаја за развој науке, односно уметности у ужој научној, односно уметничкој области, објављених у међународним или водећим домаћим часописима са рецензијама</p> <p>Више радова саопштених на међународним или домаћим скуповима</p>	<p>- Најмање 16 бодова од чега најмање 12 основних бодова за објављене радове из групе M10, M20, M31, M33, M41, M42, M43, M44, M45, M51 -53 и M90, док остали бодови могу бити из групе допунских бодова (M32, M34, M35 и M61-65), као и из осталих група из табеле 1 у прилогу, изузев групе M70;</p> <p>- Један део радова мора бити реализован бар кроз два рада објављена у међународном часопису са ССЦИ листе (M21, M22, M23 или M24), с тим што један рад може бити замењен испуњеним условима из групе M11, M12 или M13.</p>
	Објављен уџбеник, монографија, практикум за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира	- Објављен уџбеник, научна монографија или практикум за ужу научну област за коју се бира
	Оригинално стручно остварење, пројекат, студија, односно руковођење или учешће у научним пројектима	- Оригинално стручно остварење, пројекат, студија, односно руковођење или учешће у научним пројектима
Редовни професор	Исто што и за ванредног професора	Поред услова за звање ванредног професора и:
	Способност за наставни рад	- Позитивна оцена педагошког рада (у складу са Препоруком Националног савета за високо образовање и мишљења студената формираног у складу са општим актом Универзитета)
	<p>Већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој области, објављених у међународним или водећим домаћим часописима са рецензијама</p> <p>Већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним или домаћим</p>	<p>- Најмање 24 бода од чега најмање 16 основних бодова за објављене радове из групе M10, M20, M31, M33, M41, M42, M43, M44, M45, M51-53 и M90, док остали бодови могу бити из групе допунских бодова (M32, M34, M35 и M61-65), као и из осталих група из табеле 1 у прилогу, изузев групе M70</p> <p>- Један део основних бодова мора бити реализован бар кроз три рада објављена у међународном часопису са ССЦИ листе (M21, M22, M23 или M24), после избора</p>

	научним скуповима	у звање ванредног професора, с тим што један рад може бити замењен испуњеним условима из групе М11, М12 или М13.
	Објављен уџбеник, монографија или оригинално стручно остварење	- Објављен уџбеник, монографија или оригинално стручно остварење
	Остварене резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету	- Менторство - Чланство у комисијама (за наставнике који изводе наставу из области које нису предвиђене за израду завршних или докторских радова - Допринос развоју наставног и научног подмлатка у истој, ужој научној области, сродној области на факултету, Универзитету и у другим организацијама
	Учешће у завршним радовима на специјалистичким, дипломским и докторским академским студијама	- Учешће у завршним радовима на специјалистичким, дипломским и докторским академским студијама, од тога најмање једно менторство у изради докторске дисертације - Чланство у комисијама (за наставнике који изводе наставу из области које нису предвиђене за израду завршних или докторских радова
	Цитираност	Цитираност (изузимајући аутоцитате) у најмање 10 радова објављених у међународним и/или домаћим часописима. Овај услов се може компенzirати једним радом са ССЦИ листе или радом у часописима из групе М21, М22 или М23 према категоризацији МНРС.

ТАБЕЛА 1 ВРСТА И КВАНТИФИКАЦИЈА ИНДИВИДУАЛНИХ НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКИХ РЕЗУЛТАТА НА ПОЉУ ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА.

Назив групе резултата	Ознака групе резултата	Врста резултата	М	Вредност резултата (3)
1	2	3	4	7
Монографије, монографске студије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације међународног значаја	M10	Истакнута монографија међународног значаја	M11	15
		Монографија међународног значаја	M12	10
		Монографска студија/поглавље у књизи M11 или рад у тематском зборнику водећег међународног значаја	M13	6
		Монографска студија/поглавље у књизи M12 или рад у тематском зборнику међународног значаја	M14	4
		Лексикографска јединица или карта у научној публикацији водећег међународног значаја	M15	3
		Лексикографска јединица или карта у публикацији међународног значаја	M16	2
		Уређивање научне монографије или тематског зборника водећег међународног значаја	M17	3
		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације међународног значаја	M18	2
Радови објављени у научним часописима међународног значаја	M20	Рад у врхунском међународном часопису	M21	8
		Рад у истакнутом међународном часопису	M22	5
		Рад у међународном часопису	M23	4
		Рад у часопису међународног значаја верификованог посебном одлуком	M24	4
		Научна критика и полемика у истакнутом међународном часопису	M25	1,5
		Научна критика и полемика у међународном часопису	M26	1

		Уређивање истакнутог међународног научног часописа на год. нивоу (гост уредник)	M27	3
		Уређивање међународног научног часописа	M28	2
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у целини (неопходно позивно писмо)	M31	3
		Предавање по позиву са међународног скупа штампано у изводу	M32	1,5
Зборници међународних научних скупова	M30	Саопштење са међународног скупа штампано у целини	M33	1
		Саопштење са међународног скупа штампано у изводу	M34	0,5
		Ауторизована дискусија са међународног скупа	M35	0,3
		Уређивање зборника саопштења међународног научног скупа	M36	1
		Истакнута монографија националног значаја	M41	7
Националне монографије, тематски зборници, лексикографске и картографске публикације националног значаја; научни преводи и критичка издања грађе, библиографске публикације	M40	Монографија националног значаја, монографско издање грађе, превод изворног текста у облику монографије (само за старе језике)	M42	5
		Монографска библиографска публикација	M43	3
		Поглавље у књизи M41 или рад у истакнутом тематском зборнику водећег националног значаја, превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге (само за старе језике)	M44	2
		Поглавље у књизи M42 или рад у тематском зборнику националног значаја	M45	1,5
		Лексикографска јединица у научној публикацији водећег националног значаја, карта у научној публикацији националног значаја, издање грађе у научној публикацији,	M46	1
		Лексикографска јединица у научној публикацији националног	M47	0,5

		значаја		
		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације водећег националног значаја	M48	2
		Уређивање научне монографије, тематског зборника, лексикографске или картографске публикације националног значаја	M49	1
		Рад у водећем часопису националног значаја	M51	3
		Рад у часопису националног значаја	M52	2
		Рад у научном часопису	M53	1
Часописи националног значаја	M50	Уређивање водећег научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу)	M55	2
		Уређивање научног часописа националног значаја (на годишњем нивоу)	M56	1
		Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у целини	M61	2
		Предавање по позиву са скупа националног значаја штампано у изводу	M62	1
Зборници скупова националног значаја	M60	Саопштење са скупа националног значаја штампано у целини	M63	1
		Саопштење са скупа националног значаја штампано у изводу	M64	0,5
		Ауторизована дискусија са националног скупа	M65	0,2
		Уређивање зборника саопштења скупа националног значаја	M66	1
Магистарске и докторске тезе	M70	Одбрањена докторска дисертација	M71	6
		Одбрањен магистарски рад	M72	3
Техничка и развојна решења	M80	Нови производ или технологија уведени у производњу, признат програмски систем (уз доказ), ново прихваћено решење проблема у области макроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја рецензовано и прихваћено на међународном нивоу (уз доказ)	M81	9

		Нова производна линија, нови материјал, индустријски прототип, ново прихваћено решење проблема у области макроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја уведени у производњу (уз доказ)	M82	6
		Ново лабораторијско постројење, ново експериментално постројење, нови технолошки поступак (уз доказ)	M83	4
		Битно побољшан постојећи производ или технологија (уз доказ) ново решење проблема у области микроекономског, социјалног и проблема одрживог просторног развоја рецензовано и прихваћено на националном нивоу (уз доказ)	M84	3
		Критичка евалуација података, база података, приказани детаљно као део међународних пројеката, публиковани као интерне публикације или приказани на Интернету	M86	2
		Реализовани патент, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело на међународном нивоу	M91	10
Патенти, ауторске изложбе, тестови	M90	Реализовани патент, архитектонско, грађевинско или урбанистичко ауторско дело	M92	3
		Ауторска изложба са каталогом уз научну рецензију	M93	3