

| 5. година | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СЛИКА | | | | |
|------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА |
| | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> |
| | <i>С. Николић</i> | <i>С. Николић</i> | <i>С. Николић</i> | <i>Р. Самарџић</i> | <i>Р. Самарџић</i> |
| 11,00 - 12,45 | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА |
| | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> |
| | <i>С. Николић</i> | <i>С. Николић</i> | <i>С. Николић</i> | <i>Р. Самарџић</i> | <i>Р. Самарџић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ШТАФЕЛАЈНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА | КОНЗЕРВАЦИЈА ЗИДНОГ СЛИКАРСТВА |
| | | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Краља Петра 4/38</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> | <i>Карађорђева 15/9</i> |
| | | <i>С. Николић</i> | <i>С. Николић</i> | <i>Р. Самарџић</i> | <i>Р. Самарџић</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | | | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља Петра 4/15</i> | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | | | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА СКУЛПТУРА | | | | |
|------------------|--|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА |
| | | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> |
| | | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> |
| 11,00 - 12,45 | | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА |
| | | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> |
| | | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА |
| | | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | | <i>С. Данке Савић/?</i> |
| | | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | | <i>С. Савић</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | КОНЗЕРВАЦ. СКУЛПТУРА | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>С. Данке Савић/?</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Савић</i> | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ДЕЛА НА ПАПИРУ | | | | |
|------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА |
| | | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> |
| | | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> |
| 11,00 - 12,45 | | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА |
| | | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> |
| | | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> |
| 13,00 - 14,45 | | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА |
| | | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | | <i>Народна библиотека</i> |
| | | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | | <i>Т.Лазућ</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА | МЕТОДИКА | КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА ПАПИРА |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Народна библиотека</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | <i>Народна библиотека</i> |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>Т.Лазућ</i> | <i>С. Филиповић</i> | <i>Т.Лазућ</i> |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | | | | |
|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО |
| | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> |
| | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО |
| | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> |
| | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> |
| 13,00 - 14,45 | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | ЗИДНО СЛИКАРСТВО | | | |
| | <i>Краља Петра 4/25</i> | <i>Краља Петра 4/25</i> | | | |
| | <i>К. Божовић</i> | <i>К. Божовић</i> | | | |
| 15,00 - 16,45 | | | | МЕТОДИКА | |
| | | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | | | | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | АКТ | | | | |
| | <i>Краља Петра 4/15</i> | | | | |
| | <i>М. Лађушић</i> | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | ВАЈАРСТВО | | | | |
|------------------|---|---|---|---|---|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> | | ПРИМЕЊЕНО ВАЈАРСТВО <i>С. Данке Савић/11</i> <i>Д. Димитријевић</i> |
| 15,00 - 16,45 | | | | МЕТОДИКА <i>Карађорђева 15/4</i> <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ <i>Краља Петра 4/15</i> <i>М. Лађушић</i> | | | | |

| 5. година | УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА | | | | |
|------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | УРБАНИ ДИЗАЈН | НАМЕШТАЈ | НАМЕШТАЈ | УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА | УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА |
| | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> |
| | <i>М. Новаковић</i> | <i>З. Булајић</i> | <i>З. Булајић</i> | <i>В. Костић</i> | <i>В. Костић</i> |
| 11,00 - 12,45 | УРБАНИ ДИЗАЈН | НАМЕШТАЈ | НАМЕШТАЈ | УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА | УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА |
| | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> |
| | <i>М. Новаковић</i> | <i>З. Булајић</i> | <i>З. Булајић</i> | <i>В. Костић</i> | <i>В. Костић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 15,00 - 16,45 | | | | МЕТОДИКА | УРБАНИ ДИЗАЈН |
| | | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> |
| | | | | <i>С. Филиповић</i> | ? |
| 17,00 - 18,45 | АКТ | САВРЕМЕНА АРХИТЕКТУРА | | | УРБАНИ ДИЗАЈН |
| | <i>Краља Петра 4/15</i> | <i>Краља Петра 4 / 15</i> | | | <i>С. Д. Савић 21 / 25,27,28,29</i> |
| | <i>М. Лађушић</i> | <i>З. Гаврић</i> | | | ? |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | СЦЕНСКИ КОСТИМ | | | | |
|------------------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | КОСТИМОГРАФИЈА (4) | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ |
| | <i>С. Данке Савић/50</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> |
| | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> |
| 11,00 - 12,45 | КОСТИМОГРАФИЈА (4) | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ | СЦЕНСКИ КОСТИМ |
| | <i>С. Данке Савић/50</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> | <i>С. Данке Савић/47</i> |
| | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> | <i>С. Цвијановић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 15,00 - 16,45 | | КОНСТРУКЦИЈА КРОЈА (3) | СТИЛСКА УНУТРАШЊА АРХИТЕКТУРА (2) 14,00-15,45 | МЕТОДИКА | |
| | | <i>С. Данке Савић/</i> | <i>С. Данке Савић/25</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | | | <i>З. Петковић</i> | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | КОНСТРУКЦИЈА КРОЈА (3) | | | |
| | | <i>С. Данке Савић/</i> | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ | | | | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | | | | |
| | <i>М. Лађушић</i> | | | | |

| 5. година | СЦЕНОГРАФИЈА | | | | |
|------------------|---|--|---|--|--|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> |
| 13,00 - 14,45 | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА 13,00-13,45 <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ПОЗОРИШНА СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Г, Зарић</i> | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА (13,00-13,45) <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> | | ТВ и филмска СЦЕНОГРАФИЈА <i>Краља Петра 4/21</i> <i>Ј. Драговић</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ <i>Краља петра 4/15</i> <i>Д. Фулгоси</i> | | | МЕТОДИКА <i>Карађорђева 15/4</i> <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ | | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> |
| 11,00 - 12,45 | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> | САВРЕМЕНО ОДЕВАЊЕ <i>С. Данке Савић/50</i> <i>Г. Комад</i> |
| 13,00 - 14,45 | | | | | |
| 15,00 - 16,45 | ИСТОРИЈА ДИЗАЈНА (2) <i>Краља Петра 4</i> <i>А. Чучковић</i> | КОНСТРУКЦИЈА КРОЈА (3) <i>С. Данке Савић/</i> | | МЕТОДИКА <i>Карађорђева 15/4</i> <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | КОНСТРУКЦИЈА КРОЈА (3) <i>С. Данке Савић/</i> | | | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ <i>Краља петра 4/15</i> <i>М. Лађушић</i> | | | | |

| 5. година | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|
| време | понедељак | уторак | среда | четвртак | петак |
| 9,00 - 10,45 | | | | | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН |
| | | | | | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> |
| 11,00 - 12,45 | | | | | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН |
| | | | | | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | МЕТОДИКА 15,00 | 13,30 ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН |
| | | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>Карађорђева 15/4 С. Филиповић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> |
| 15,00 - 16,45 | ИСТОРИЈА ДИЗАЈНА (2) | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН 17,45 | 16,00 |
| | <i>С. Данке Савић/ А. Чучковић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН 19,45 | 18,00 |
| | | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ | ИНДУСТРИЈСКИ ДИЗАЈН | | | |
| | <i>Краља Петра 4/15 М. Лађушић</i> | <i>С. Данке Савић/ К. Крсмановић</i> | | | |

| 5. година | ГРАФИКА И КЊИГА | | | | |
|------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА | ГРАФИКА | ПИСМО |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА | ГРАФИКА | ПИСМО |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 13,00 - 14,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА (13,00-13,45) | ГРАФИКА (13,00 - 13,45) | ГРАФИКА | ПИСМО (13,00-13,45) |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Карађорђева 15 / 2,3</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Ј. Влаховић / М. Живковић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА | МЕТОДИКА | ПИСМО |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | <i>Р. Ћирић</i> | <i>Р. Ћирић</i> | <i>С. Филиповић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 17,00 - 18,45 | | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА | | ПИСМО |
| | | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | | <i>Р. Ћирић</i> | <i>Р. Ћирић</i> | | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 19,00 - 20,45 | | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА (19,00-19,45) | | ПИСМО |
| | | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | | <i>Р. Ћирић</i> | <i>Р. Ћирић</i> | | <i>О. Стојадиновић</i> |

| 5. година | АНИМАЦИЈА | | | | |
|------------------|------------------------------------|---|-------------------------------|---------------------------|-------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА | ГРАФИКА | ПИСМО |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА | ГРАФИКА | ПИСМО |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 13,00 - 14,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА | ГРАФИКА КЊИГЕ /ИЛУСТРАЦИЈА (13,00-13,45) | ГРАФИКА (13,00 - 13,45) | ГРАФИКА | ПИСМО (13,00-13,45) |
| | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Косанчићев венац 29/9,11,18</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Карађорђева 15/5,8</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Р. Ђурић / Ј.Влаховић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>Г. Петровић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА | МЕТОДИКА | ПИСМО |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | <i>Р. Ђурић</i> | <i>Р. Ђурић</i> | <i>С. Филиповић</i> | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 17,00 - 18,45 | | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА | | ПИСМО |
| | | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | | <i>Р. Ђурић</i> | <i>Р. Ђурић</i> | | <i>О. Стојадиновић</i> |
| 19,00 - 20,45 | | АНИМАЦИЈА | АНИМАЦИЈА (19,00-19,45) | | ПИСМО |
| | | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | <i>Косанчићев венац 29/12</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> |
| | | <i>Р. Ђурић</i> | <i>Р. Ђурић</i> | | <i>О. Стојадиновић</i> |

| 5. година | ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН | | | | |
|------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | | ПЛАКАТ | |
| | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | |
| | <i>З. Блажина</i> | <i>З. Блажина</i> | | <i>З. Мићановић</i> | |
| 11,00 - 12,45 | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | ГРАФИЧКЕ КОМУНИКАЦИЈЕ | ПРОСТОРНА ГРАФИКА | ПЛАКАТ | |
| | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | |
| | <i>З. Блажина</i> | <i>З. Блажина</i> | <i>И. Ракић</i> | <i>З. Мићановић</i> | |
| 13,00 - 14,45 | | | ПРОСТОРНА ГРАФИКА | ПЛАКАТ | |
| | | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | |
| | | | <i>И. Ракић</i> | <i>З. Мићановић</i> | |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | | ПРОСТОРНА ГРАФИКА | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | | <i>Косанчићев венац 29/20</i> | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | | <i>И. Ракић</i> | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | ПИСМО | | | | |
| | <i>Косанчићев венац 29/24 а</i> | | | | |
| | <i>О. Стојадиновић</i> | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | ФОТОГРАФИЈА | | | | |
|------------------|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ | ГРАФИКА КЊИГЕ | ФОТОГРАФИЈА | ФОТОГРАФИЈА | ФОТОГРАФИЈА |
| | <i>Косанчићев венац 29/9</i> | <i>Косанчићев венац 29/9</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> |
| | <i>Ј. Влаховић</i> | <i>Ј. Влаховић</i> | <i>Б. Карановић</i> | <i>Б. Карановић</i> | <i>Б. Карановић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ГРАФИКА КЊИГЕ | ГРАФИКА КЊИГЕ | ФОТОГРАФИЈА | ФОТОГРАФИЈА | ФОТОГРАФИЈА |
| | <i>Косанчићев венац 29/9</i> | <i>Косанчићев венац 29/9</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> | <i>Косанчићев венац 29/</i> |
| | <i>Ј. Влаховић</i> | <i>Ј. Влаховић</i> | <i>Б. Карановић</i> | <i>Б. Карановић</i> | <i>Б. Карановић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | | ФОТОГРАФИЈА | | |
| | | | <i>Косанчићев венац 29/</i> | | |
| | | | <i>Б. Карановић</i> | | |
| 15,00 - 16,45 | АКТ | | | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | | | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| 5. година | ДИЗАЈН ТЕКСТИЛА | | | | |
|------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | ТАПИСЕРИЈА | ТАПИСЕРИЈА | ОБЛИКОВАЊЕ ШТАМП. ТЕКСТИЛА | ОБЛИКОВАЊЕ ТКАНОГ ТЕКСТИЛА | ОБЛИКОВАЊЕ ТКАНОГ ТЕКСТИЛА |
| | <i>С. Данке Савић 21 / 33,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 33,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 31,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 31,36</i> |
| | <i>Ј.Симоновић</i> | <i>Ј.Симоновић</i> | <i>Вељовић Д. Ивана</i> | <i>Г. Ћирић-Крстић</i> | <i>Г. Ћирић-Крстић</i> |
| 11,00 - 12,45 | ТАПИСЕРИЈА | ТАПИСЕРИЈА | ОБЛИКОВАЊЕ ШТАМП. ТЕКСТИЛА | ОБЛИКОВАЊЕ ТКАНОГ ТЕКСТИЛА | ОБЛИКОВАЊЕ ТКАНОГ ТЕКСТИЛА |
| | <i>С. Данке Савић 21 / 33,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 33,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 31,36</i> | <i>С. Данке Савић 21 / 31,36</i> |
| | <i>Ј.Симоновић</i> | <i>Ј.Симоновић</i> | <i>Вељовић Д. Ивана</i> | <i>Г. Ћирић-Крстић</i> | <i>Г. Ћирић-Крстић</i> |
| 13,00 - 14,45 | | | ОБЛИКОВАЊЕ ШТАМП. ТЕКСТИЛА | | ОБЛИКОВАЊЕ ТКАНОГ ТЕКСТИЛА |
| | | | <i>С. Данке Савић 21 / 36</i> | | <i>С. Данке Савић 21 / 31,36</i> |
| | | | <i>Вељовић Д. Ивана</i> | | <i>Г. Ћирић-Крстић</i> |
| 15,00 - 16,45 | ИСТОРИЈА ДИЗАЈНА (2) | | | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља Петра 4</i> | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>А. Чучковић</i> | | | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ | | | | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | | | | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | | | | |

| 5. година | КЕРАМИКА | | | | |
|------------------|-------------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------|
| <i>време</i> | <i>понедељак</i> | <i>уторак</i> | <i>среда</i> | <i>четвртак</i> | <i>петак</i> |
| 9,00 - 10,45 | | КЕРАМИЧКИ ДИЗАЈН | КЕРАМИЧКИ ДИЗАЈН | УНИКАТНА КЕРАМИКА | УНИКАТНА КЕРАМИКА |
| | | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> |
| | | <i>М. Драмићанин</i> | <i>М. Драмићанин</i> | <i>Л. Тиквеша</i> | <i>Л. Тиквеша</i> |
| 11,00 - 12,45 | | КЕРАМИЧКИ ДИЗАЈН | КЕРАМИЧКИ ДИЗАЈН | УНИКАТНА КЕРАМИКА | УНИКАТНА КЕРАМИКА |
| | | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> | <i>Краља Петра 4</i> |
| | | <i>М. Драмићанин</i> | <i>М. Драмићанин</i> | <i>Л. Тиквеша</i> | <i>Л. Тиквеша</i> |
| 13,00 - 14,45 | ПОСУДНА КЕРАМИКА | | | | УНИКАТНА КЕРАМИКА |
| | <i>Краља Петра 4</i> | | | | <i>Краља Петра 4</i> |
| | <i>А. Драгутиновић</i> | | | | <i>Л. Тиквеша</i> |
| 15,00 - 16,45 | ПОСУДНА КЕРАМИКА | | | МЕТОДИКА | |
| | <i>Краља Петра 4</i> | | | <i>Карађорђева 15/4</i> | |
| | <i>А. Драгутиновић</i> | | | <i>С. Филиповић</i> | |
| 17,00 - 18,45 | ПОСУДНА КЕРАМИКА | | | | |
| | <i>Краља Петра 4</i> | | | | |
| | <i>А. Драгутиновић</i> | | | | |
| 19,00 - 20,45 | АКТ | | | | |
| | <i>Краља петра 4/15</i> | | | | |
| | <i>Д. Фулгоси</i> | | | | |